

ముయ్యిరాబాదులో

మతకలహం

మనీషముందు మేళతాళాల వాయింపుపై కొట్లాటపెరిగి 7 గురికి గాయాలు

మైరాబాద్, మే 10

మనీష ముందు మేళతాళాలు వాయింపే విషయమై వివాదం చెరిగి ముషీరాబాద్ రాష్ట్రవర్గ ప్రాంతంలో గతరాత్రి జరిగిన కొట్లాటలో ముగ్గురికి తీవ్రంగా, 5 గురికి స్వల్పంగా గాయాలు తగిలాయి.

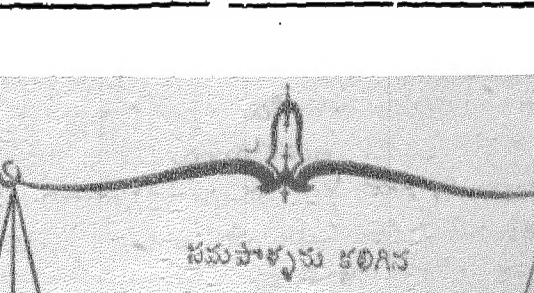
ఒక పెండ్లిపాక్షి కెళ్ళుమంటూ మనీషముందు మేళతాళాలు వాయింపారాని కొందరు అలకాయుంబాదు నాగరావంలో ప్రారంభమైన కొట్లాట చేతులు కలుపుకొనడంలోనికి వచ్చివారి రాళ్ళు పువ్వుకొరిగినవి. ఈ సమాచారం అందిన వెంటనే పోలీసులుకచ్చి పరిశీలిని అదుపులో పెట్టారు గాయపడినవారు ఆస్పత్రిలో చేర్చబడినారు సాయుధ చోరీని ఆహ్వానించలో కాపలా ఉంచబడినది

బ్రిటిష్ దౌత్య అధికారులు

మార్పులు

లండన్, మే 10

మద్య ప్రాప్తంలోని దౌత్య అధికారులలో బ్రిటిష్ విశేషాంగ కార్యాలయం కొన్ని మార్పులుచేసినది వీరుదేశాన్ని బ్రిటిష్ రాయబారి నరే బ్రాన్ మిడిల్టన్ కెన్యన్ గవర్నంలో పారిటీకల్ రెసిడెంటుగా తేర్చాడు. బ్రిటిష్ స్థానే నియమించబడినాడు. బర్మీస్ అంకారాలో బ్రిటిష్ రాయబారిగా నియుక్తులైనారు టర్కీలోని బ్రిటిష్ రాయబారి తేక్మూ తేకర్ నియున్నాకు మార్బుల్బాదు జాగ్జరి లంగర్ స్థానే



శ్రమపాళ్ళకు కలిగిన

ధర్మమైన

నిజమే

హామ్ అప్ షు
చప్పికరమైనది... అప్పుడేకరమైనది
పప్పులు, పెన్సిల్లు, అంబరీ
కూడా నవోత్పన్నాన్ని
చూయిని కలిగిస్తుంది.


Handard
DELHI - Kanpur - Patna

హామ్ అప్ షు -
[1] పప్పులు, పెన్సిల్లు, అంబరీ
[2] ఆవిడ్ సమ్మిల్ దగ్గర.
[3] డబిల్ పుర.
[4] పరంగల్.

[౧] విజయవాడ.

నేటి రాత్రి నేటి రాత్రి
ఇంద్రుని పాటలు సొంతైన నృత్యములు గలఉత్సవచిత్రం
భక్తుడు భగవానునకు జరిగిన మహత్తర పోరాటము.
మహోద్ధ్వల పౌరాణిక గాథ

రవికళ చిత్రా వారి
'రామ్ హనుమాన్ యుద్ధం'
(హిందీ)



తా॥ నిరుపరాయ్ - మన్ హర్ దేశాయ్ - ప్రేమ ఆదీష్,
 దురాఖోశ్చ, శిలావాక్ష్ ^{ప్రేమ సా}
 ధైర్యన్ ఓ సంగీతము ఎన్. ఎన్. త్రిపాఠి.

రాయల్ & అజంతా
 ప్రాచారాద్ నికిం ప్రాజార్
 వేదు 8 అటలు 8-80, 8-80, 8-80 గం.
 (Trunix) శి. లక్ష్మీనరసింహరెడ్డి

చైతన్యదోగ్ధ
 శ్రీ పి. ఎస్. ఆర్. అంజనేయశాస్త్రి

★

2

2

A

F

ప్రాచీన కళాజగత్తులో

(ಶಿ) ದೇವಿ

శ్రీ చోలేటి - నృసింహశర్మ

పాత దాని సరిదిద్దము పప్పుమోత
 గలదు జైన సాహిత్యముందును అట్లే
 వరక నెలకొల్పబడియె. కొలంబో
 పుస్తాళికల్లోందు ఈ ప్యాక్షెకు నిమి
 త్రం పాపకాగితోహా వివేక నిపుణులు
 నడవరా చేయబడ్డారు.
 ద్వీతీయ పురాణా కాలమున
 క్రైస్తవ్యునియందు కలకొన వాతవున
 కుడయిన నిమిత్తం గి శ్రావ్విక కేం
 దాగ్గియ నెలకొల్పబడతాయె ఈ కేం
 దాదాగలలే జయవాద్వినియ కలకొనన్
 వారిచే వారి కుటుంబాలకు చేరిపెట్టి
 వారి శిక్షణ మనబలుకుతుంది

భరసాక హ్లాసిన భవములందు
 దానినై నెలకొన గల పప్పువాన్
 విత్తములగునపు వాగిరిందు
 సేయ సేరియచేపకే అనివా
 డియున్నది ఈ వాతవునబట్టి
 క్తి పొరియనిచెప్పవచ్చును.
 నిర్వా శిల్పమునుబట్టి అవిగన్
 సాంధ్యేయత శ్రీనకల్పవాన్
 మూరియై యనదగును కై
 శ్రీని గుర్తి మనకలతనిన నై
 విగ్గయము.

ప ద్మమ్ స స
 సాధారముగా సీదాపము
 విగ్గయములు లేవుగావున పద

ప్రాచీన లక్ష్మి చిహ్నములంతటను
 కరీలిగానుండెను గాని వ్యవధికాలమున
 వైష్ణవ భక్తులము పెరుగగా లక్ష్మిని
 అష్టభుజాభంగిగా వివిధ మరీచి
 ఆమెను ప్రకృతిగను నారాయణుని
 పురుషునిగను భావించిరి అంత లక్ష్మి
 నారాయణ స్వరూపుని నెప్పన్
 మయ్యెను అంతకుపూర్వము గుప్త
 దురు . లక్ష్మి వీరిద్దరే భనదేవతలగు
 శరణమొగా కుటర - లక్ష్మిరూపమున
 తరూరునుమంతుని ఇచ్చెను దీని
 వశిరోజు భనపూజలందు గణవతి.
 లక్ష్మిపూజలజరుచున్నది తరూరును
 లక్ష్మిరూపుని లేదే ముందు కలగు
 నహ - నానాపూజలు

నీటివనరులకు వ్యవసాయమున
గల ప్రాధాన్యమును వనరించి
చెప్పవలసివలెదలు అది నేటి
మనవ్యాపాయిక వరకములకు
(ప్రాణతుల్కములు, మొదటిఁడ
వర ప్రాణాళికా కాలములోను,
ఆతరువరి బిచ్చవిధములైన నీటి
వనరులను మన ప్రభుత్వంచారు
కల్పించినారు, ఇప్పటి వరకు
(మొజుబ్ అంగేషన్ (ప్రాజెక్టుల)
పెద్దవనరులద్వారా 65 కోట్లయకర
ములకు సరిపోను నీటి వనరులు
కూర్చబడినట్లు, మెనర్ అంగేషన్
(చిన్న వనరుల)ద్వారా 11 కోట్ల
యకరాలకు సరిపోను నీటి వన
రులు సిద్ధపర్చబడినవని తెలియు
చున్నది ఇట్టి నీటివనరుల చేత
జాముమునుపలంబులమునకాచూ
కొను టేగాక, తమయ్యావమువచ్చిన
వంటునుపుష్పలంగా వండించు
కొను అవకాశము కలిగినప్పటికి,
రైతులు యీ నీటి వనరులను
పూరిగా ఉపయోగించుటలేదని
రైతులపైన పెద్ద ఆలోచన చేయ
బడుచున్నది రైతులపైననే కాక,
స్థాని వ్యవసాయ మంగలమైన
కూడ రాళ్ళు రువబడినవి.

పైవారాకాదు తొని ప్రితి
కాకాల ఆవరణలో వైది
కాకాలావనం నిర్మాణం
జేమెందు లెవెల్ వరకూ-

1 చెందెట్లు 7-8-88 మధ్యాహ్నం 8-
2 చెందెట్లు దిగువ సుశకం చేసిన వా
3 పెద్దాల్లు, రేలు మున్నగు వాల్లు
మంది, ప వర్షపుమలలోను యీ సా
4 పని ఎ లి. మీద సంతకం చేసిన వ
5 రాది పన్ను చెల్లింపు సస్తి పకెట్టు
6 పని ఎమ్ 4 ఎస్ ఎస్ ప్రకారం

2,81,000 లంపంగు

80 గంజ వరకు టీనుకొనబడతాయి
అదే 7-8.58 మధ్యాహ్నం 4 గంజ 8 వ
తో కూడిన అంబురుఫారం రు 98-52
ముగ్గు చాపముల వ్యయము
కీడి మంచి ఆరు తెలలతోపున పూర్తి కావ
న చూపిన కంట్రాక్టుకు తొలగింపు పం
అడగాలి

సం. కె. రా

సూపరిటెండెంట్ ఇంజనీరు, పవ
తూదాగిబాడ్-

8,526

పట్టణము
నెల 9-11-56 వరకు అమ్మని
గారి
అప్పుడు

మీ స్వామి

శా. పాఠశాల ద్వారా సర్కిల్
వార్షిక.

ప్రస్తుతం ఈ ఉద్యమం దేశంలో
యొరుసుమొరుసు అన్ని రాష్ట్రాలలోను
నిర్వహించబడుతుంది. ప్రస్తుతంలో
పెద్ద పెద్ద ఉద్యమాలు
ఇటువంటివికాదు. కనీసం పది నగరాలను
తెలుగుదేశం నిర్వహిస్తున్నాయి. 1955-56
వర్షానికి కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వం
1,34,60,000 రూపాయలు సామగ్రి
వాణిజ్యము మొదలైనవిలో రూపాయ
1,48,7,400 దానిని విలువగల సహకార
యములు అందులో చేర్చబడినవి.
తక్కువ వ్యయంతో చేయవచ్చునని
నిజంగానే భావించినా సరే సాధ్యమైనదిగా

తానె పదేసినప్పుడు 140 కి పడింది
మిలిటరీ సేవ పకల పంపుకొ 22,138
దీర్ఘాయుషవచనక వీణాకాశిం
కయ్యప్పదొంగిలుకు 4500 అంబరి
పదకలను ఏర్పాటుచేసే నిమిత్తం 50
అక్షరలు కేటాయించబడింది
1956-57 లో 800 పదకలను
ఏర్పాటుచేసే నిమిత్తం రాష్ట్ర ప్రభు
త్వాలకు దనసేనవారికి 10లక్షలు
కేటాయించబడింది
కయ్యప్పదొంగిలుకున బాలబడినక
పనినకు కేర్నీ నంబులను నెలకొల్పా
మని ఇందియా పుష్పకం కుత్తేశ్వ
రన్నది ఇటువంటి సేవకుంటా
రెండు ఉత్త రాదినమిలెటరీకి 4,41,
పానాదాన అంగవసరం ఒకటి ఇది

పుష్కలము పెనుదానినట్లు పాదము
 గర్భమునందుగడ తల్లి సావత్త్యమున
 గర్భము దాని నంబుందు పద్మముతో
 గలదు జైన సావత్త్యముందును అట్లే
 దురత నెలకల్పబడ్డాయి- కలంబో
 పుష్కలశిఖ్యందు ఈ సాక్షిజల నిమి
 త్రం సామగ్రితోడనూ వెదో నీపులులు
 నదనపరా చేయజేయ
 దీర్ఘిమ పూజాళిక కలములో
 తురుహ్నాద్విందు కలంబోన నాపున
 దురుదేశం నిమిత్తం 8 శాఖిమీక కం
 దార్గ్యలు నెలకల్పబడతాయి ఈ కం
 దార్గ్య తురుహ్నాద్విందు కలంబోన
 వారిచే నాదు కుటుంబాదు చేరిమిత్త
 లలో కేవలము నెలగుతుంది

అందుచేత నందుకొనిన మనస్సును సాధారణముగా నీరసమునను న్నిదిగ్రహములకు లెక్కావున వదానన

ప్రాచీన లక్ష్మి చిహ్నములంతటను
 కరీలిగానుండెను గాని వ్యవధికాలమున
 వైష్ణవ భక్తులము పెరుగగా లక్ష్మిని
 అష్టభుజాభంగిగా వివిధ మరలలు
 అమెను ప్రకృతిగను నారాయణుని
 పురుషునిగుణ భావించిరి అంత లక్ష్మి
 నారాయణ స్వరూపుని నెప్పన్
 మయ్యెను అంతకుపూర్వము గుప్త
 దురు . లక్ష్మి వీరిద్దరే భనదేవతలగు
 శక్తిశాముగా కుటర - లక్ష్మిరూపమున
 తరూరునుమంతుని ఇచ్చెను దీని
 వశిరోజు భనపూజలందు గణవతి.
 లక్ష్మిపూజలజరుచున్నది తరూరును
 లక్ష్మిరూపునిని లేచే ముందు కలగు
 నహా నానాహుగము

పైవారాకాదు తొని ప్రితి
కాకాల ఆవరణలో వైది
కాకాలావనం నిర్మాణం
జేమెందు లెవెల్ వరకూ-

1 చెందెట్లు 7-8-88 మధ్యాహ్నం 8-
2 చెందెట్లు దిగువ సుశకం చేసిన వా
3 పెద్దొట్లు, రేలు మున్నగు వాల్
మంది, ప వర్షపుమలలోను యీ సా
4 పని ఎ లి. మీద సంతకం చేసిన వ
5 రాది పన్ను చెల్లింపు సస్తి పకెట్టు
6 పని ఎమ్ 4 ఎస్ ఎస్ ప్రకారం

2,81,000 లంపంగు

80 గంజ వరకు టీనుకొనబడతాయి
అదే 7-8.58 మద్యాన్నం 4 గంజ 8 వ
తో కూడిన అంబరుపారం రు 98-52
ముగ్గు చాపముల వ్యవధి
కీడి మంచి ఆరు తెలలతోపున పూర్తి కావ
న చూపిన కంట్రాక్టుకు తొలగింపు పం.
అడగాలి

సం. కె. రా

సూపరిటెండెంట్ ఇంజనీరు, ప. వ
తూర్పుబాల్-

8,526

పట్టణము

న. 11-5-59 వరకు అమ్మల

నాటి

అట్లు

మ. సా. మి

శా. పా. కా. వర్షం సర్కిల్

వర్షం.

[illegible]

ఆ వి థి రోడ్ రో మూ సా వి థి ల్లింగ్ వద్ద
2 వ బ్రహ్మాండమైన వేలం
తరుణము పోగట్టుకొనవచ్చు
నేడు సా. 1-0 గం. నుండి వేలం చేయబడును.

ప్రఖ్యాతి చెందిన ఒక కలెక్టరు యొక్క అమూల్యమైన గొప్ప పెతెక్స్, బూర్నియోస్, పాత్రైన నా దేశపు వస్తువులు చలనచిత్ర విగ్రహములు కంఠ బొమ్మలు చెక్క బుగ్గలు వస్తువులు పరివలకలిన వస్తువులు ఇస్తం బాల్ ముక్కలు పింగాణి వస్తువులు కత్తులు మొదలగు సామాను కలసి దేశపు తివాచీలు అగ్రాదజ్జీలు పాత వర్షియో దేశపు చేతిపెయింటింగులు మరియు ఇంకా చాలా ఇతర అలంకార వస్తువులు ఇదిగాక శోభనకాల వడక గది, మరియు అభిమత వరికవచ్చు గృహోపకరణములు వస్తువులను వివరించుటకు మాచుటచుంది

వసతి 9-5-58 & 10-5-58 తేదీలలో 9-0 గం. నుండి రాత్రి 9-0 గం.వరకు

జె మూసా & సన్సు
పబ్లిక్ & గవర్నమెంటు ఆకర్సింగ్
మాసావిల్లింగ్ ఆరిడోక్స్
ఫోన్ 4848



అందములోను, వింతలోను అతిక్రమించని చిత్రం
జె మి ని వారి
'రాజ్ తిలక్'
(హిందీ)
అధిక ప్రేక్షకులను ఆకర్షించుచున్నది
ప్రభాత్ & మినర్వా
ప్రొడక్షన్స్
నేడు 3 ఆటలు 8-0, 8-5, 9-30 గం.

మరియు తిరందాక్ - గుల్బర్గా.
రాజ్ మహల్ - జాల్నా.
BAHAR

3 వ సంయుక్త వారము
వర్మ పిక్చర్స్ వారి
*** నైట్ క్లబ్ ***
తా. అశోక్ కుమార్ - కామినీకాన్ - ముఖారక్ - మారుతి
కీ. శే. గోష్, హెలెన్.
దర్శకత్వం - నరేంద్ర గోష్ సంగీతం మదన్ మోహన్

అ శోక్ - ప్రొడ్యూర్
నేడు 3 ఆటలు 8-30, 8-30, 9-30 గం.
(Trupix) వి థి య రి లి క్

ఆ ఖ రి రోజు.
నేడు 3 ఆటలు: 3-30, 6-30, 9-30 గం.
ప్రొఫెసర్ జిగన్ రాజ్ వారి
గ్రేట్ హెర్ క్యూరియస్ సర్క్యస్
పెరేడే గొండ్, సికింద్రాబాద్

విజయవంతమైన 20 వ వారము
ప్రొఫెసర్ అద్భుతముగా పోగడుచున్న మహత్తర కథావస్తువు,
ఫిల్మిస్టాన్ వారి
'తుమ్సా నహి దేఖి'
తా. పమిక్ పూర్, అమితా, పోల్, వి. యం. వ్యాస్.
సంగీతం: ఓ.పి. నాయర్

ది థియేటర్ - ప్రొడ్యూర్
నేడు 3 ఆటలు. 8-30, 8-30, 9-30 గం.
(Cima) ఫిల్మిస్టాన్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ విడుదల.

రేడియో
ప్రొడ్యూర్
415 4 మిల్లు (740 40౦౦)
సోమవారం మే 12

ఈ 8-50 సుప్రీమ్ (8), 7-00
తె-వా, 7-15 గం. రావన్నే, 7-30
ఖిలా ఘోషామహాస్వేత్ తల్లా.
7-45 తె-వా, 8-00 తె-వా, 8-15
హిందీ-వా, 8-30 కల్లాలక పరిశోధన
8-45 ఖిలా ఘోషామహాస్వేత్
తల్లా, 9-00 ప్రసార సమాచిత్ర

మే 12-80 సుగమ్ సంగీతం (8),
12-50 మ-వా, 1-00 వాడ్యసంగీతం
(8), 1-10 గానపాదం (8), 1-50
తె-వా, 2-00 వాడ్య సంగీతం (8),
2-10 తె-వా, 2-20 సుగమ్ సంగీతం (8),
2-30 ప్రసార సమాచిత్ర

సా. 8-00 స్థానిక ప్రకటనలు, 8-05
ప్రాంతీయ వార్తలు, 8-15 గ్రామీణుల
7-00 తె-వా, 7-15 గ్రామీణుల 7-30
వ్యవసాయాత్మక, అభివృద్ధి దోహద
ముల వరసలి సంఘాలు ప్రసంగము
ఎవ్ దర్శాశ్రయలు, 7-40 వీక్షింక
చలనచిత్రం ఉత్తరాఖండ్ జాతీయ
7-45 ఆనందరామారావు వయ్య
లి, 8-45 గానపాదం (8), 9-00 తె-వా,
9-15 తె-వా, 9-30 సుగమ్ సంగీతం (8),
9-45 మిరా వన్నే, 10-00 ఖిలా
ఘోషామహాస్వేత్ తల్లా, 10-15
మిరా వన్నే, 10-30 ప్రసార సమాచిత్ర

విజయవాడ
857 1 మిల్లు (840 8౦౦౦)

ఈ 8-30 గం. దయం 8-35
ప్రసార తరంగిణి 8-40 క్రి. రంజి
(8), 7-00 తె-వా, 7-15 ఎమ్మె
వెంకటరావు వీణ 7-45 సంగీత శిక్షణ,
8-00 తె-వా, 8-15 హిందీ-వా, 8-30
ప్రసార సమాచిత్ర

మే 1-00 సుగమ్ సంగీతం (8),
1-30 గానపాదం సంగీతం (8), 1-40
హిందీ-వా, 1-50 తె-వా, 2-00 ప్రసార
సమాచిత్ర

సా. 8-00 స్థానిక ప్రకటనలు
8-05 ప్రాంతీయ వార్తలు, 8-15
గ్రామీణుల కార్యక్రమము, 7-00
తె-వా, 7-15 గ్రామీణుల కార్యక్రమము,
7-30 వ్యవసాయాత్మక, అభి
వృద్ధి దోహదములు, వరసలి సంఘాలు
ప్రసంగము (ప్రొడ్యూర్ నుండి రిలే),
7-40 విమల్లాభాన్, బృందము కనా
నాయ్ (8), 7-45 విలకంపూడి వెంక
టేశ్వర శర్మ అన్నవరపు రామస్వామి
వయ్యల వీణ 8-00 తె-వా, 8-15
ప్రసంగం 9-25 వీక్షి గీతాలు (8)
9-45 ఎమ్మె వెంకటరావు వీణ 10-30
ప్రసార సమాచిత్ర

మలయాలోని భారతీయులు
శ్రీ నాయర్ విజ్ఞప్తి
కాలంబూర్, మే 10

భారతీయ ప్రాసాదము శ్రీ వి
ఎమ్ విమ్ నాయర్ ఉత్తర మల
యాలో రెండువారాలపాటు వర్త
టింగ్ కాలంబూర్ కిరికవచ్చు
శ్రీ నాయర్ తన వర్తక వనరుల
ములో మలయాలో నివసిస్తున్న భారత
ప్రజలను కలుసుకుని వారి సమస్యలను
గుర్తి చర్చించారు. పెదరలు పార
వ్యక్తం సంపాదించిన భారతీయులు
మలయాపట్ల దేశభక్తి ప్రదర్శిస్తూ,
మలయా అభివృద్ధి కృషిచేయాలి
శ్రీ నాయరు సలహా యచ్చారు మల
యా ఇండియాలో మర్క ఆవాదిగా
నిర్మిహత సంబంధాలు ఉన్నాయనీ,
ఈ సంబంధాలు ముప్పుడు యంకా
అలవదగవనీ, పోలంక కాంక్షింప
ఉభయదేశాలు కలిసి కృషి చేయగల
వనీ అభిప్రాయాన్ని శ్రీ నాయర్ వ్యక్తం
చేశారు

శ్రీ సంగమేశ్వర గంగులయం
మెడక, మే 10

చండకేట గ్రామ సంగమేశ్వర
గ్రంథాలయ ఎన్నికలు అరిగి ఈ
దిగువ వారు ఎన్నుకోబడినారు

అధ్యక్షులు జి నర్సిమలు, ఉపా
ధ్యక్షులు సి విశ్వ, కార్యదర్శి
జె జగదీశ్వరయ్య, కోశాధికారి, సి
కంకరయ్య

ఆధునిక గుజరాతీ నాటక సాహిత్యం
ఆధునిక గుజరాతీ నాటక సాహిత్యం
తల్లం చి ర కా లాను గతమైన శతీయ
సంప్రదాయాలను అనుసరించి
రూపొంది పెంపొందించు సమయం
700 షతాబ్దము రంగస్థలం కాస్తాన్ని
గురించిన గ్రంథాలు, కవిత్వ విమర్శ
హ గ్రంథాలు సంపూర్ణతతో వెలు
వయ్యాయి. అంతేకాదు, ఆ కాలంలో
అనేక సంస్కృత నాటకాలను రచించి
వాటిని రంగస్థలంపై ప్రదర్శించడం
కూడా జరిగింది

గుజరాతీ నాటకానికి కావాలి
రామలిలాజినే సంప్రదాయ సిద్ధమైన
రూపాలు ముద్రించబడిన నాటకాలు
అలా ఉండగా, అమృతమైన గ్రం
థాలనేకం తీర్చిదిద్దే పోయాయి
పోయినపోగా కొన్ని నాటకాల
చాిత్రవర్ణాలు నేటికీ నిలిచిపోయాయి
మరికొన్ని నాటకాలు నలుగురు
వర్ధంతో ముద్రిత కాళ్ళకం గా
నిలిచి పోయాయి

1858లో ప్రారంభమైన నాటకోద్య
మానికి ఇంతటి సుదీర్ఘమైన సుసం
వర్ణమున సంప్రదాయ ప్రాతి
కేనింది ప్రారంభంలో హిందీ నాట
కాలు ఎక్కువగా రచించేవారు అనేక
పండితులు కవులు రచించిన నాటకాలు
కూడా కొన్ని లేకపోయాయి ఆధునిక
గుజరాతీ నాటక సాహిత్యం క్రమం
గా అభివృద్ధిచెందింది ప్రస్తుతం కాని
సాంప్రదాయక నాటకాలను కూడా
తెక్నోలోజీ తీసుకున్నట్లు అనేక గుజరాతీ
నాటకాల సంఖ్య చాలా ఎక్కువ
ఉంటుంది

అయితే ప్రాచీన నాటకాల మీ
రంగస్థలంపై ప్రదర్శించ బడలేదు
నాటకాలలో కొన్ని రంగస్థలం ప్రద
ర్శనకు అనువైనవి కాకపోవడం అం
దుకు కారణమై ఉండవచ్చును శేషా
రంగస్థలం మీద ఇన్ని నాటకాలను
ప్రదర్శించడానికి అవకాశంలేకపోయి
ఉండవచ్చును ఏదీమయినా నాటక
కవులు, చాలవరకూ రంగస్థలాన్ని
దృష్టిలో పెట్టుకొనే రచనలు సాగించే
సంకల్పంతో సందేహంలేదు పాశ్చీయ
కామ స్యయంగా వాడే ఒక విలక్షణ
మైన వ్యావహారిక గుజరాతీ ఉపయో
గించేవారు? ఇతరులు గ్రాంథిక గుజ
రాతీని ఉపయోగించేవారు ఈ విధం
గా గుజరాతీభాష నాటకరచనలను
వైన ఉత్పరణంగా నర్తక సాలను
వివిధ భాషలను వర్ణింకలించ బడేది
వస్తువుయిన సాధనంగా రూపొందింది.

ప్రారంభంలో హిందూ అరేబి
యన్ నైట్సు, పాశ్చాత్య నవలలు,
నాటకాలనుండి ఇతివృత్తాలు గ్రహించ
బడేవి దరిమిలాను పురాణాలు ఇతి
హాసాలు గాథలు ఆధారంగా అనేక
చక్కని నాటకాలు రూపొందించ
బడ్డాయి ఆ తర్వాత సాంఘిక నాట
కం అవతరించింది

1915 నుంచి దేశములో రాజకీయ
వైతన్యం ఉమ్మడిగా కావడంతో, దాని
ప్రభావం నాటకాలపై కూడా ప్రస
రించింది కార్మికవర్గానికి ధనక వర్గా
నికి మధ్య పోరాడూనే సంఘర్షణలు,
స్వాతంత్ర్యోద్యమం ఇవి అన్ని నాట
కాలలో ఇతివృత్తాలయాయి.

నాటకాలలో పాత గాథలం గా
మూడు అంశాలు ఉండేవి పాత్రల
మధ్య సంభాషణ శ్రీ ప్రస్తావనలో
సాగేది, అవసరమైన పట్టులలో
ఉత్పన్నం తగినట్లుగా పోషించ బడేది
కొన్ని నాటకాలు వివాదాంశమైనవిగా
ఉన్నప్పటికీ, ఎక్కువ నాటకాలు
పసుఖాంశంగానే రెండువైపు

అనాది కాలంనుంచి కూడా గుజ
రాతీ నాటకాలలో పాటలు మిళితమై
ఉండేవి అయితే పాటల మయంగా
ఉండే సంగీత నాటకాల సంఖ్య గుజ
రాతీలో చాలా తక్కువ

ప్రస్తుతం రంగస్థలంలో సాంఘిక
నాటకాలే ప్రాముఖ్యం యివ్వబడు
తోంది బొక్కానాక నటులు కూడా
అనేకమంది బయటదేశీ నాటకరచన
ద్యమానికి దోహదం చేస్తున్నారు
ఏకాంశాలు, ఏకరంగ నాటకాలు
విరివిగా వర్తించడం బదులున్నాయి
జాతీయ నాటకాలతో పాటు అనుసర
ణలు కూడా ప్రచారంలోకివచ్చాయి.
అనుసరణలు కొత్తగా వచ్చినవి కాదు
గుజరాతీ భాషలో పూర్వకాలం నుంచి
ఇవి ఉంటూనే ఉన్నాయి ప్రస్తుతం
నాటకరచన చాలవరకు వనసంశోనే
సాగుతోంది వనసానికి భావ వ్యక్తి
రణ సామర్థ్యం అపారంగా ఉన్నప్ప
టికీ, పాటలకు ఉండే ప్రేక్షకుల పాట
లకు ఉంది పాటలపాడాన్ని వనసం
అక్రమించలేదు

ఇటీవల ప్రవాస నాటకుల కూడా
విశేషమైన ప్రాముఖ్యం వచ్చింది
కొంతమంది ఆధునిక రచయితలు
సాంఘిక ప్రవాసనాటకులు, ముఖ్యంగా
వాటి అనుసరణలను రూపొందిస్తు
న్నారు అంతేకాదు కొందరికి
విశేష ప్రాముఖ్యం యివ్వ బదులొం
దన్నమాట ఆధునిక నాటకంలో
పాశ్చీం సంస్కరణతోపాటు ఉత్పన్నం
కూడా ఉనికిలోని పోషించ బడు
తోంది

-డా. డి జి వ్యాస్

ప్రథమ ఆంధ్రప్రదేశ్ ఆయుర్వేదమహాసభలు
ది 11, 12, 13 లో హైదరాబాదులో లింగంపల్లిలో గల
ఆయుర్వేద నగరంలో జరుగును

పార్లమెంటు స్పీకరు శ్రీ అనంతయనం ఆయుంగార్, ఆంధ్ర
గాన సభాపతి శ్రీ కాళేశ్వరరావు, డా. పట్టాభి సత్యనారాయణ, గారలు
పండిత శివశర్మ, ప్రఖ్యాత విద్యవైద్యులు, డా. లక్ష్మీవతి, డా. శతపతి
మున్నగు ప్రముఖులు పాల్గొందురు అతి ముఖ్యవిషయములపై చర్చలు
జరుగును వైద్యులు, వైద్యాలిమానులు పాత్రలో పాల్గొనగోరిక

పండిత రామానుజస్వామి గోవర్ధనశర్మ.
అధ్యక్షకార్యదర్శులు

నాగేశ్వరరావు
రంగారావు
రేలంగి
జాబ్బి
అంజలి
సుధ్య
పుష్పవల్లి

లోక కంటకులైన హిరణ్య కనిపురి సహారించటానికి
నరసింహవతారముదాల్చిన శ్రీ మహావిష్ణువు,
ఫలహంసమున వృక్షాగ్రమున దాచబడిన నిజలక్ష్మి కళ
అందాల యవ్వనమునుగా జన్మించిన చెంచిత
వీరధరి కలయికే ఒక మధురమైన ప్రణయకావ్యం

మీ అభిమాన జంట
నాగేశ్వరరావు * అంజలి నటించిన
వి. వి. యస్. ప్రొడక్షన్స్
చెంచితలక్ష్మి

డి పక్ మహల్ ప్యా ర డై జ్
ప్రొడ్యూర్
నేడు 3 ఆటలు 8-0, 8-15 9-30 గం

మరియు **రాజ రాజేశ్వరి** వ రంగ ల్.
Cima]] నవయుగ రిలిజ్.

అద్భుతమైన 6 వ సంయుక్త వారము
నె ర ఫి మ్ పి క్చర్స్ వారి
జిందగి - య - తూఫాన్
తా. నూతన్ - ప్రదీప్ కుమార్ - జానీవాక్ - యూజ్.
ఓంప్రకాష్.

దర్శకత్వం నక్షాత్, సంగీతం నాసాన్
జిమ్మిల్ మహల్ & అజంత
ప్రొడ్యూర్. సికింద్రాబాద్.

మరియు, లి బి రి - నాం దే డ్
అమర్ పిక్చర్స్ రిలిజ్.

Cima

16-5-58 నుండి గొప్ప విడుదల.
నేవనత్ లాక్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ నవయుగ
శి వ కా మి ని వారి

"వీర భిక్షు"
[తెలుగు]

నటకము ఎమ్మె జి. రామచంద్రన్, టి.ఆర్. రామమూర్తి
లి. ఎస్. సరోజ, ఇ.వి. సరోజ టి. ఎస్. చాణూర్, అంగమన్న, చంద్రబాబు, వెంకటాచలమ్

దర్శకత్వము రామన్న.
సంగీతము. ఆరుద్ర.
శిక్ మత్ - ప్రొడ్యూర్ & అజంతా - సికింద్రాబాద్
Cima Trupix
చ ప్ర య రి లి క్

ಸದರಿ ಅಂಶಗಳು ೪-೨೦, ೫-೦ ೫-೨೦ ಗಳಿಗಿ

TruePIX ಡಿ.ಎಸ್.ಆರ್.ಸಿ.ಎಸ್.